

Guillaume MARTIN

1, rue des vergers

25720 Aveney

tel : 0680880620

e_mail : guiomart1@aol.com

Site internet: <http://guiomart1.com/>

Biographie :

Né à Besançon en 1983, Guillaume MARTIN pratique la sculpture depuis une dizaine d'années. Ses matières de prédilection sont le bois, le métal et la pierre qu'il interroge inlassablement, espérant y trouver un réel sens à l'existence et au monde qui l'entoure.

Autodidacte, influencé notamment par la sculpture de Constantin Brancusi, Alberto Giacometti, mais aussi par la peinture de Klimt, il vit et travaille en Franche Comté. Participant à de nombreuses expositions principalement en France, il contribue aussi à donner naissance à d'autres, comme « Garden exhibit » en année 2014.

Démarche artistique :

Guillaume MARTIN raconte l'Homme en mêlant émotion et dérision. Hauts d'une trentaine de centimètres, ses personnages sont parfois en pleine action, d'autres fois perdus dans leurs rêves, seuls ou en groupe, environnés de leur univers fait de bric et broc métalliques, ou isolés. Les têtes, petites, toujours symbolisées par une bille d'acier en équilibre sur un corps longiligne, semblent aspirer à retrouver leur place astrale. Les costumes sont faits de métal ou de bois, de cannettes froissées ou même de tissus. Les métaux rouillés ou calcinés, fondus ou compressés, peuvent aussi bien symboliser une robe en dentelle que des haillons. Les bois sont patinés bleus/vert de gris, ce qui leur donne, tels des bronzes, une forte présence malgré leur finesse, et ils arborent des cicatrices qui donnent l'illusion du métal fondu ou corrodés.

D'autres silhouettes, plus grandes, (1m environ), habitent les jardins avec leur tempérament curieux, nonchalant, inquisiteur, ému ou pressé... Bien que de construction rudimentaire, chacun de ces personnages montre quelque chose de son fort intérieur et marque les esprits par sa présence. Les matériaux choisis (bois, pierre, métal) y sont pour quelque chose, et ils s'affirment, ils s'expriment, entrent en résonance avec la sculpture et en augmentent encore l'intensité émotionnelle. Mais voilà, ces morceaux de matière assemblés, laissés comme des traces du passage de leur créateur, semblent bien devoir s'éroder lentement pour revenir un jour à la terre sans laisser d'empreintes...

Certaines sculptures sont monumentales, (jusqu'à 4m50 de hauteur). Elles ont des formes inspirées par le végétal. « Après plusieurs années de recherches sur cette forme entre ciel et Terre, voilà qu'elle s'équilibre enfin. A moins qu'elle ne jaillisse, qu'elle ne s'envole ! » Ces deux lames de bois vrillées l'une sur l'autre qui forment la sculpture sont un antagonisme. Elles mêlent la sensualité, la douceur, la volupté avec la puissance, la fulgurance, la défiance donnant, une impression de force tranquille. C'est une sculpture très aérienne, qui semble gonflée par le vent. Si on devait l'identifier à une partie de notre corps, on penserait au thorax, aux poumons. C'est une respiration.

Comme au théâtre, pas de scénographie sans décor, et les sculptures de Guillaume MARTIN ont le leur : Un univers de mégalofoies délaissées ou de nature rarement sauvage. Le support ? Du contreplaqué . Chaque caractéristique technique de ce matériau est exploitée pour construire une ambiance rappelant parfois celle des jeux vidéos anciens, ou de la Bande dessinée. La matière est gravée, grattée, poncée, et la couleur travaillée comme un patine. Le dessin en bas-relief donne une impression de 3D et la vue et panoramique. Les couleurs sont fondues, plutôt dans des dominantes de bleus et verts délavés, ce qui rend l'air palpable.

Guillaume MARTIN

1, rue des vergers

25720 Aveney

tel : 0680880620

e_mail : guiomart1@aol.com

Site internet: <http://guiomart1.com/>

Expositions

2018 :

16/06 au 17/06 : Marché facteur de sens, Besançon (25)

10/06 : Tambour Battant, Besançon (25)

26/05 au 27/05 : Place des arts, Besançon, (25)

19/05 au 01/09 : Installation in situ, Chateau Chalon, (39)

02/05 au 30/05 : Centre diocésain, Besançon (25)

15/03 au 14/05 : Espace Contemporain des Arts Urbains, Vesoul (70)

2017 :

03/11 au 19/11 : Salon de Seloncourt

27/10 au 29/10:Biennale des arts plastiques Besançon (25)

14/10 au 15/10 :Triennale d'art Arco La Loye(39)

04/08 au 06/08 : Festival Artzebouilles (01)

08/06 au 10/09 : Chateaux de Gilly (21)

02/06 au 04/06: Sculptnature Cuiseaux (71)

31/03 au 02/03 : JEMA Ornans (25)

2016:

17/09 au 18/09 : Place des arts Besançon (25)

30/07 au 31/07 : Salon d`Art International Art Endigen (Allemagne)

04/06 au 05/06 : place des arts strasbourg (67)

2015 :

10/10 au 11/10 : Place des arts, Besançon (25)

13/06 au 14/06 : Place des arts, Besançon (25)

2014:

06/09 au 07/09 : Garden exhibit, Montagney (70)

07/07 au 20/07 : Galerie éphémère, Dole (39)

22/06 : Marché des arts, Besançon (25)

31/05 au 01/06 : Place des arts, Besançon (25)

26/04 au 18/05 : Art en mai, Pont de Roide (25)

2013:

09/11 au 24/11 : salon d'art de Seloncourt (25)

11/09 au 15/09 : Biennale Internationale de Charquemont (25)

19/07 au 31/08 : Galerie « Place suisse des arts », Lausanne (Suisse)

29/06 au 14/07 : Biennale de sculpture contemporaine en Bourgogne à Nolay (21)

15/06 au 15/09 : Installation « Entre Ciel et Terre » dans un parc urbain dans le cadre de la manifestation La griffe du chat, Dole (39)

13/05 au 31/05 : Exposition au Conseil Général du Jura

04/02 au 05/03 : Exposition espace associatif des bains douches (25)

2012:

19/10 au 28/10 : Salon Art Actuel, Chevigny st Sauveur (21)

13/09 au 23/09 : Exposition à Zone Art [Galerie], Besançon (25)

30/09 : installation in situ, Gendrey (39)

01/06 au 30/09 : Installation « Entre Ciel et Terre » dans le parc du Casino de Salins Les Bains (39)

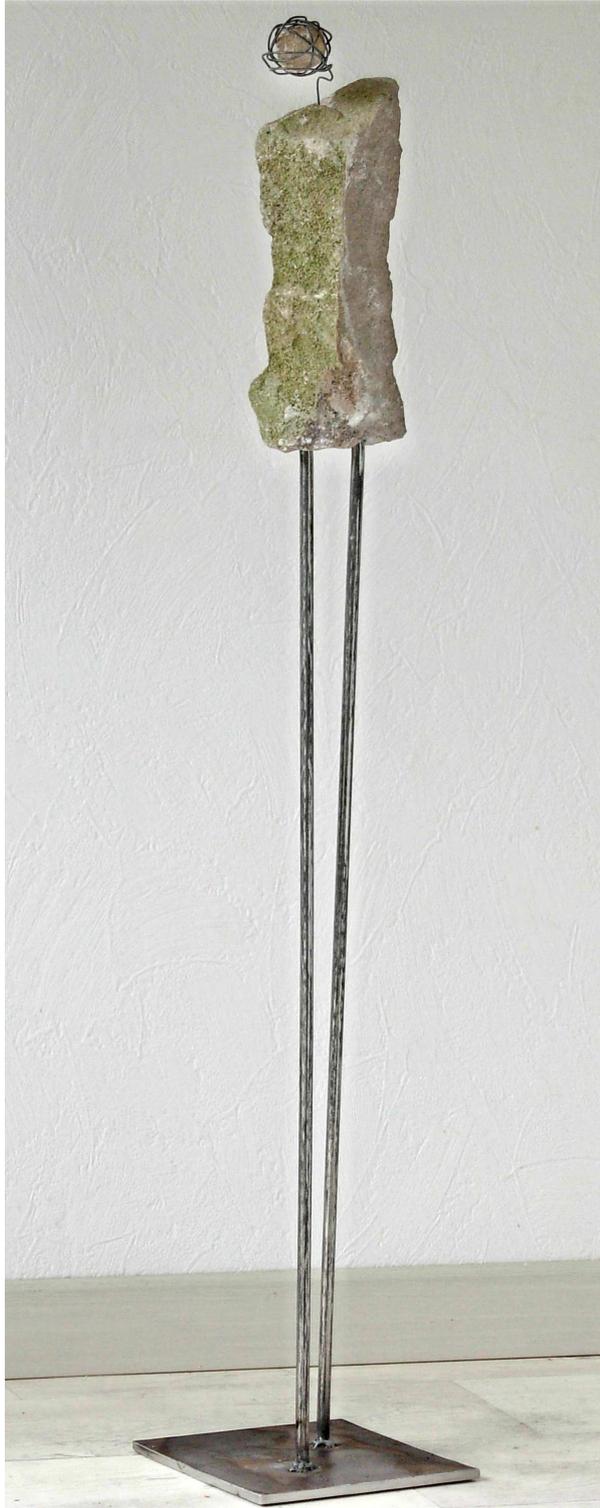
12/05 au 13/05 : Salon rencontres des art, Horbourg-Wihr (68)

12/05 au 02/06 : Art'ifice, Montgeron (91)

12/03 au 30/03 : Exposition au Conseil Général du Jura (39)



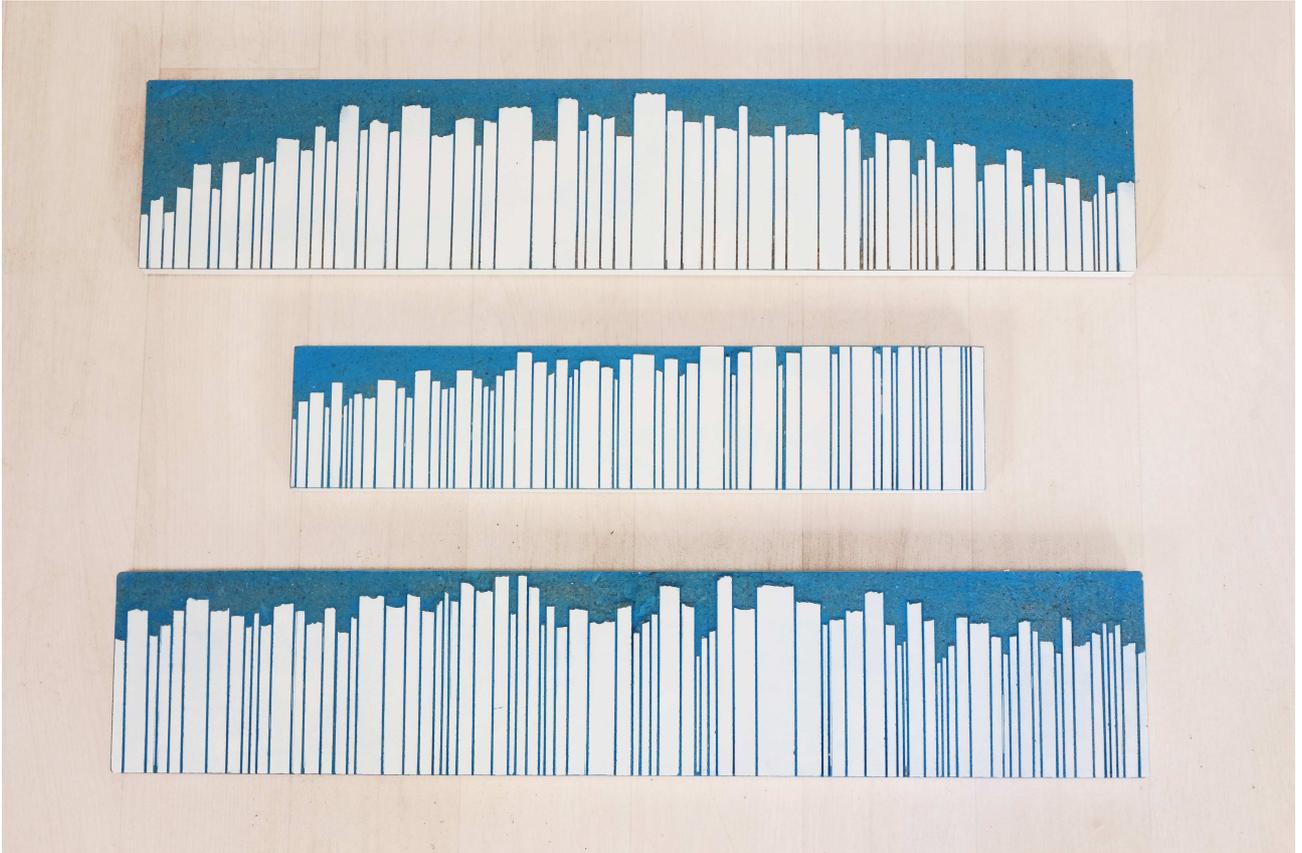
« Les survivants », métal, h:30cm



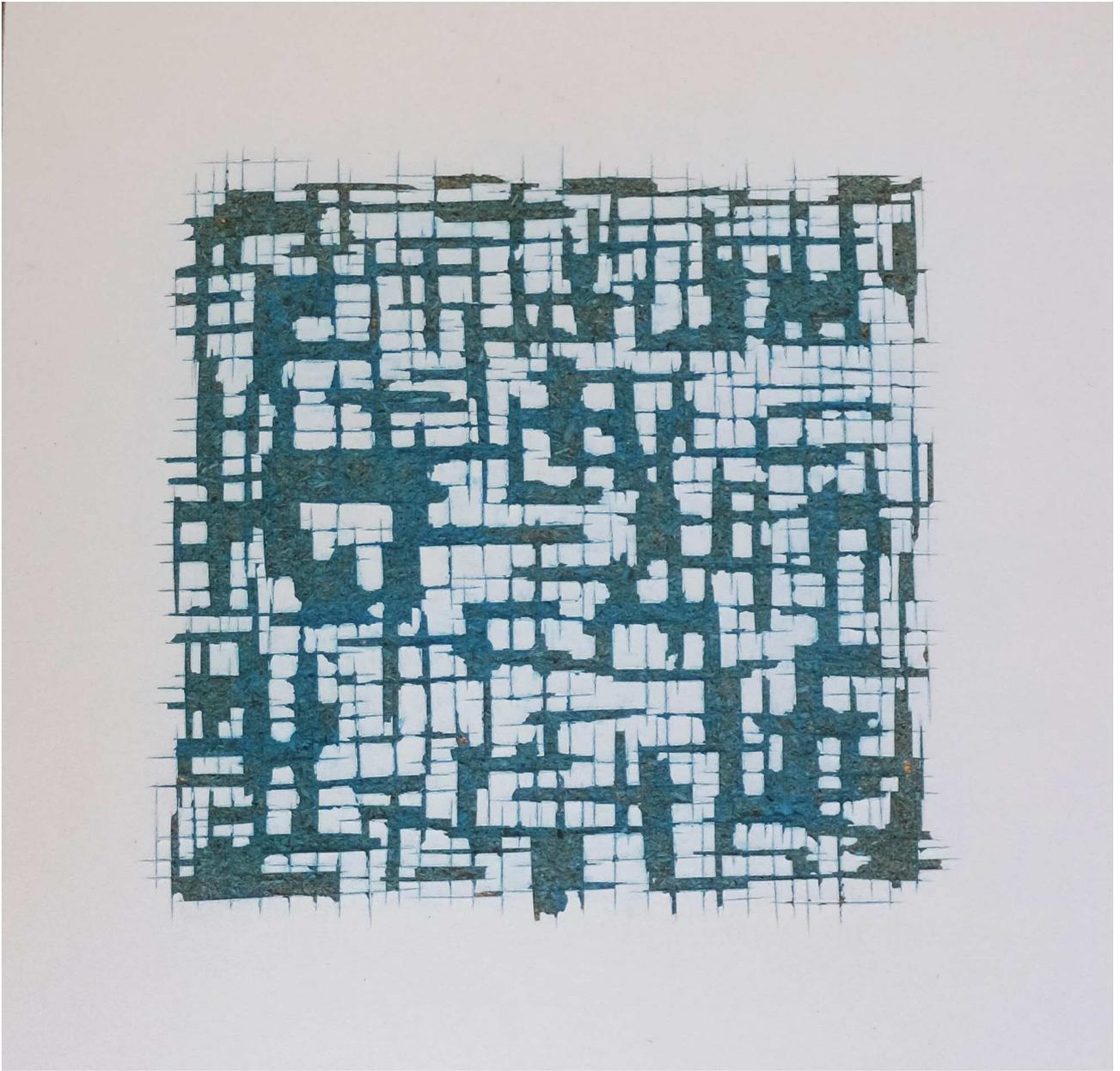
« L'intemporelle », métal, pierre, h:1m10



« T'es ou ? » Métal, h :55cm



« Barres code » triptyque, mélaminé, largeur:60cm



« Carré de ville » mélaminé, 60cm



« Entre ciel et terre » installation in situ, bois, h: 4m